

Сказка – это чудо, сказка – это воспитатель

Почему мы должны читать ребенку сказки?

Сказка в жизни ребенка имеет колоссальное воспитательное значение. Она становится средством развития и воспитания буквально с первого дня жизни чада и сопровождает его вплоть до подросткового возраста.

Сказка пробуждает всё доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Совместное чтение сказок помогает родителям и детям сблизиться, лучше понять друг друга, доставляет удовольствие от общения, ведь в этот момент родитель только для ребенка.

Отношения между персонажами и сказочный сюжет помогают понять причины поступка и его последствия. Сказка показывает прямую зависимость между



нравственными качествами человека и конкретными жизненными ситуациями, в которые он попадает. Она учит самому ценному качеству – умению сопереживать, понимать другого человека. Именно поэтому значение сказки в воспитании детей так велико.

Сказка формирует основы правильного поведения, навыки общения, то есть имеет важнейшее социальное значение. Для формирования нравственных ценностей ребенка очень важны комментарии, которые родители дают во время совместного чтения. Не менее важным

ОБЩАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ – ПРОСТО!

воспитательным моментом является обязательная победа добра над злом. Хорошие герои всегда трудолюбивы, смелы, красивы, смекалисты, честны. Идентифицируя себя с ними, ребенок перенимает высокие нравственные качества, учится находить правильные решения, думать позитивно.

Сказка развивает



Тот искренний интерес, который вызывает сказочное произведение у ребенка, объясняет *развивающее значение* сказки.

Сказочное произведение развивает важнейшие

коммуникативные и интеллектуальные навыки:

- ✚ символическое, образное мышление;
- ✚ умение воспринимать информацию на слух;
- ✚ активную речь;
- ✚ внимание;
- ✚ умение связно выразить мысль;
- ✚ творческие способности и фантазию;
- ✚ все виды памяти;
- ✚ умение правильно использовать мимику
- ✚ и распознавать оттенки эмоций.

Например, реплики персонажей тренируют артикуляционный аппарат и обогащают словарный запас. Развивается культура речи, формируется навык правильного произношения малоупотребительных слов.

Многочисленные варианты использования сказочного материала позволяют ребенку полностью

раскрыть свой потенциал – выразительное чтение, театрализованная постановка, кукольный или пальчиковый театр, рисование и т.д.

Познание мира

Дети очень любят слушать невероятные истории и сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует волшебный мир приключений и побед. Именно через сказки, обращенные к сердцу ребенка и не подверженные влиянию современной цивилизации с ее приверженностью к целесообразности и выгоде, ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Важнейшее значение сказки в том, что она позволяет ребенку видеть мир в его целостности.

Проживая сказочный сюжет, он учится сопоставлять, анализировать, делать выводы, используя не скучный дидактический материал, а погружаясь в мир удивительных персонажей, мир красочный, живой, наполненный звуками и красками.

Дело в том, что дети (особенно дошкольного возраста) воспринимают вымысел как реальность. Они переносят все сказочные предметы в привычное окружение своей комнаты, дома, улицы, так как иного не могут себе представить. Это отличная тренировка интеллекта, так как самостоятельно придумать



фантастический мир малышу очень сложно, его мышление предметно. Сказка, таким образом, становится первой простейшей моделью мира, формирует мировоззрение и одновременно – умение фантазировать.

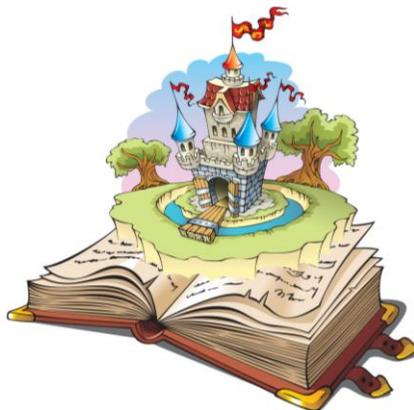
Сказка учит не только радоваться добру. Важен и тот отрицательный опыт, о котором узнает малыш. До поры до времени он не должен покидать пределы своей домашней вселенной, которая дает защиту и тепло, иначе можно встретиться с нешуточной опасностью («Красная Шапочка», «Колобок», «Три поросенка»). Слова не всегда правдивы, а значит, не следует верить на слово чужим людям. Критическое мышление, которое формируют такие сказки, поможет малышу применить на практике элементарные правила безопасности.

Ответы в сказке

Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как интересное времяпрепровождение, как приятное, доступное ребенку занятие; напротив, они очень существенный механизм развития в ребенке тонкого понимания внутреннего мира людей, способ снятия тревоги и воспитания уверенности в своем будущем. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолеть негативные стороны его формирующейся личности. Например, жадному, эгоистичному ребенку полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», «О трех жадных медведях»; пугливому и робкому – «О трусливом зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино», капризуле «Принцесса на горошине», активному и подвижному непоседе – «Кот в сапогах», сказки о храбрых богатырях и рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей и т.д.

Ребенок, услышав и представив подобные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в них и себе.

Почувствуйте и догадайтесь об эмоциональной проблеме вашего малыша: почему он тревожен, агрессивен, капризен – и сочините сказку, где герои, их приключения и подвиги будут помогать решать ребенку его существенную проблему (страх, одиночество, неуверенность, грубость и т.д.). Придумайте фантастическое существо, слегка внешне (глазами, ушами, волосами) и характером (робкий, драчун и т. д.) похожее на ребенка, у которого по сказочному сюжету появляется много возможностей и выборов для преодоления препятствий. Ваш ребенок сам почувствует помощь и найдет выход из травмирующей его ситуации. Рассказывая ребенку сказку, обязательно ее закончите сразу, старайтесь говорить ее своим обычным голосом и языком, доступным ребенку, усвоенным им в реальном общении с родителями.



Выбирая сказку для своего ребенка, обязательно учтите, что в силу особенностей психоэмоционального развития, необходимо знать, в каком возрасте данная сказка будет ребенку полезна, безразлична или даже вредна.

Давайте остановимся лишь на нескольких наиболее популярных сказках.

КУРОЧКА РЯБА

Помните?..



«Жили-были Дед да Баба. И была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко. Да не простое, а золотое. Дед бил-бил не разбил. Баба била-била не разбила. А Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Плачет Дед, Баба плачет, а курочка

Ряба кудахчет: «Не плачь, Дед, не плачь, Баба, я снесу вам яичко не золотое, а простое...»

«Курочка Ряба» – русская народная сказка для самых маленьких детей. Повествует нам о том, что золотое яичко не принесло счастья деду и бабе, а принесло только горе и слезы.

В чем смысл сказки «Курочка Ряба»? Чему наши предки хотели научить своих детей и вообще есть ли смысл у этой сказки? Одни уверяют, что смысла у сказки «Курочка Ряба» нет и не может быть. Другие же проводят многолетние исследования сказки, в раскрытии ее смысла и содержания. Третьи находят в тексте сказки тайный смысл, сравнивая яичко с луной и солнцем. Споры по сказке «Курочка Ряба» не утихают и по сей день.

Борис Заходер считал, что «*Курочка Ряба*» – это сказка о человеческом счастье. Счастье – это золотое яйцо – люди бьют его и так, и эдак, а пробежала мышка, которая хвостиком махнула и ...».

В настоящее время сказка «*Курочка Ряба*» – одна из первых сказок, которые родители читают детям. Используемый для этого текст, ставший каноническим – вариант одной из упрощенных версий сюжета сказки про Курочку Рябу, при этом сюжет получил «хорошую концовку» – обещание Курочки снести деду и бабушке новое яичко вместо разбитого.

КОЛОБОК

*...Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
От тебя, зайца, подавно уйду! ...*

На вопрос: «Какая была ваша первая сказка?» семь человек из десяти ответят: «Колобок»!

Простой и увлекательный сюжет одинаково легко воспринимается детьми и рассказывается родителями. Наверняка вы помните, как беспечный Колобок сбегает из дома, чтобы увидеть мир.

На пути он встречает нескольких персонажей, которые хотят ему помешать. Однако Колобок умеет

договориться с каждым – даже самого отрицательного героя сказки Колобок смог убедить отпустить его восвояси. Но со временем уверенный в себе путешественник теряет бдительность – и его обманым путем съедает Лиса.



Сказка «Колобок» в различных интерпретациях встречается почти у всех народов. Вспомним, например, белорусскую сказку «Сбежавший пирог», американскую «Пряничный человек», немецкую «Толстый жирный блин», английскую «Джонни-пончик», ирландскую «Завороженный пудинг».

А теперь внимание: в сказках можно найти как полный перечень человеческих проблем, так и способы их решения. Знаменитый американский психолог Эрик Берн еще в середине XX века доказал, что с помощью сказок возможно даже запрограммировать будущее ребенка. Итак, какие уроки можно вынести из сказки «Колобок»?

УРОК ПЕРВЫЙ. Не теряться в сложной ситуации. Всегда можно придумать, как справиться с трудностями или противостоять обидчику: позвать на помощь друзей, проявить хитрость. Ведь Колобка еще в самом начале сказки съел бы Заяц, если бы наш герой не схитрил: «Давай, я тебе песенку спою!» Или, в конце концов, просто убежать – так, собственно, и поступал Колобок каждый раз, допевая песенку.

УРОК ВТОРОЙ. Не доверять первому встречному. В жизни встречаются разные люди, как доброжелательные,

так и наоборот. На всякий случай всегда нужно быть начеку, ведь не всегда злые люди прямо говорят: «Я тебя съем!» Многие поступают, как хитрая Лиса, усыпляя бдительность льстивыми словами, и нужно быть очень внимательным, чтобы разгадать их намерения.

УРОК ТРЕТИЙ. Выбирать верный путь в жизни. Об этом с ребенком лучше поговорить в самом конце. Ведь Колобок был испечен для определенной цели, Дед и Бабка возлагали на него свои надежды, а наш непослушный герой испортил жизнь и себе, и им. У каждого человека есть свои способности и таланты, а значит, и предназначение. Согласно ему, люди и выбирают профессию – чтобы принести себе, родным и обществу как можно больше пользы.

ВЗРОСЛЫМ НА ЗАМЕТКУ. Сказки не так просты, как кажется на первый взгляд – они подобны слоеному пирогу. В детстве мы видим первый слой, самый понятный, а по мере взросления нам открывается глубинный смысл истории. Часто, чем она короче, тем больше в ней содержится скрытой информации, поэтому сказки полезны папам и мамам не меньше, чем детям. Итак,

- ✚ **не спешите отказывать** (когда вас просят «*поскрести по сусекам*», а вы знаете, что там ничего нет, – все равно поскребите, Бабке хватило муки на колобок...);
- ✚ **не оставляйте детей без присмотра** (ведь Колобок – не кто иной, как маленький ребенок, который, как только Бабка отвернулась, прыгнул с окошка и отправился в лес!);
- ✚ **не забывайте о своем детстве** (ведь почему главного героя сказки потянуло на приключения? Потому что ему стало скучно одному на окошке);

✚ **не спешите ругать ребенка за непослушание** (лучше вспомните, как сами хотели почувствовать себя в детстве «*большим и самостоятельным*», вырывая ладошку из маминой руки и заявляя: «*Я сам!*»).

Выбирайте полезные сказки



Понимая символический смысл сказок, вы научитесь выбирать их соответственно возрасту и эмоциональному состоянию вашего ребенка. Старайтесь рассказывать ребенку **добрые волшебные сказки** с

хорошим началом, смыслом и концом.

Выбирайте сказки, в которых главной идеей является победа добра над злом и все образы одухотворены. Энергетика сказочного образа накапливается через словесную энергетику, т.к. энергетический накал сюжета выражается в восприятии его ребенком. Пусть число героев будет невелико, сюжетные повороты мягкие, спокойные и красивые, чтобы вызвать образ на фоне словесного описания. Не должно быть стрессовых накалов и взрывов, страхов и ужаса. Возможны только усиливающиеся эмоциональные ожидания и вера в добро.

Появление «темных сил» в сказке должно смягчаться элементами света (месяц, звезды, заря и пр.). Сказки должны быть эмоционально экологичны, бережливы по отношению к хрупкому душевному миру ребенка, не нести мрачности и тревожности.

Поэтому мудро выбирайте в богатой сказочной стране и сочиняйте те сказки, которые близки и полезны именно вашему ребенку.

6 причин читать детям сказки перед сном

Сказка ребенку перед сном – это самая добрая и полезная как для ребенка, так и для родителя традиция. Почему? А вот почему:

1. Это удивительно, но ученые доказывают, что всего 15-минутное чтение сказки на ночь делает малыша более послушным, смелым, открытым и внимательным к окружающему миру.

2. Обсуждение сказки после прочтения повышает желание ребенка самостоятельно читать, развивает фантазию и расширяет словарный запас.

3. Сказки – это метафорический язык ребенка. Через сказку, ее персонажей и ситуации, в которые они попадают, ребенок учится разбираться в повседневных вещах, анализировать, понимать мир. Сказочный мир прост, поскольку четко разграничивается добро и зло, хорошее и плохое. Но в то же время в нем поднимаются важные для детского мироздания вопросы (жадности и щедрости, добра и зла, одиночества и дружбы, эгоизма и помощи).

4. Сказка – хороший способ воспитания. Дети отождествляют себя с героями сказок, особенно с теми, кто действительно похож на них. Поэтому, если хотите научить ребенка определенным правилам поведения, найдите сказку, главный герой которой максимально похож на вашего ребенка. Тогда малыш, видя себя в этом герое, возьмет с него пример поведения, или проживет тот же урок, что и герой.

5. Сказка перед сном – это отличный способ успокоиться и настроить ребенка на позитив. Ведь очень не хочется засыпать в угрюмом настроении, или с обидой. Поэтому читайте с малышом сказку, которая обязательно должна хорошо заканчиваться. В сказке добро всегда побеждает зло, старания и упорство помогают герою преодолеть любые трудности, а это очень успокаивает и вселяет веру в то, что все хорошо, что мир понятен. Поверьте, это очень важно для ребенка.



6. Сказка поможет понять ребенка. Дети могут снова и снова просить одну и ту же сказку. Малыш, скорее всего слышит в ней то, что его тревожит в реальной жизни, вызывает интерес, или радость. Например, малыш постоянно хочет слушать сказку «Гадкий утенок», может, он чувствует одиночество в детском саду. Если ваш малыш переживает какую-то проблему (к примеру, ссору с другом), найдите подходящую сказку, и в ней он наверняка найдет способ все исправить.

Читайте детям! Это оздоравливает отношения и сближает!

Сказка – лучший воспитатель и учитель

Сказка – лучший воспитатель и учитель для ребенка. Истории о героях, их поступках, последствиях от их действий, сложностях и способах выхода из сложившихся обстоятельств – лучшие уроки того, как жить и как

взаимодействовать с людьми. Какие же сказки самые полезные для ребенка и чему они могут его научить?

1. *Принцесса на горошине* (Г-Х. Андерсен). Поможет маленьким капризным девочкам посмотреть на себя со стороны и понять, как это некрасиво.

2. *Гуси-лебеди*. Сказка научит быть послушным и ответственным.

3. *Упрямый козленок* (С. Михалков). Специально для маленьких упрямых детишек. Сказка учит тому, что упрямство иногда может очень помешать хорошим отношениям с близкими.

4. *Гном Гномыч и Изюмка* (А. Балинт). Сказка помогает улучшить отношения с родителями и младшим братиком или сестричкой.

5. *Капитошка* (Н. Гузеева). О том, как плохо превращаться в злоку и хорошо уметь радоваться.

6. *Тараканище* (К. Чуковский). Сказка учит храбрости, не поддаваться всеобщей панике и не бояться.

7. *Домовенок Кузя* (Т. Александрова). Научит дружить, быть оптимистом и заботиться о других.

8. *Лгун* (Л. Толстой). О том, как плохо и опасно обманывать.

9. *Гадкий утенок* (Г-Х. Андерсен). В сказке показана способность меняться в лучшую сторону. Эта сказка учит любить себя и прощать свои недостатки и ошибки.

10. *Яблоко* (В. Сутеев). Сказка расскажет, как это хорошо – делиться с друзьями.

11. *Сказка о рыбаке и рыбке* (А. С. Пушкин). Эта сказка демонстрирует последствия жадности.

12. *Волк и семеро козлят*. Сказка научит тому, что не всем можно верить, необходимо быть осторожным и слушать советы мамы.

13. Теремок. Сказка учит дружить и взаимодействовать с окружающими.

14. Хаврошечка. Эта сказка рассказывает о том, что добро всегда вознаграждается.

15. Заяц-хвастун. В сказке рассказывается о том, как некрасиво хвастаться и насколько ценна похвала, если ее заслужить по-настоящему.

Сочиняйте и рассказывайте!

Все мы хорошо знаем, что сказки для ребенка имеют очень большое значение, что сказка на ночь – это отличная традиция и прекрасный способ воспитания ребенка. Малыши с большим удовольствием слушают одни и те же сказки по несколько раз. Многие из них они знают уже наизусть. А вы предложите ребенку увлекательное занятие – придумать свою собственную сказку. Как придумывать сказки советует Джанни Родари.

1. Старая сказка по-новому. Возьмите известную народную сказку или любимую сказку ребенка и переделайте ее. Можно изменить сюжет сказки, добавив событие из жизни вашего ребенка. Можно изменить те условия, в которых живут герои сказки. Или предложить малышу изменить окончание.

2. Продолжить сказку. Предложите ребенку придумать продолжение сказки, которую он уже хорошо знает. Что произошло с персонажами, какие еще приключения с ними случились и т.д.

3. Переверните сказку наизнанку. Предложите ребенку пофантазировать, как бы изменилась сказка, если бы волк оказался добрым героем, а Красная Шапочка, наоборот, плохая. А что произошло бы с Колобком, если бы он не убежал от стариков...

4. *Сказочное ассорти.* Попробуйте объединить несколько сказок в одну. Например, вдруг Золушка нашла ковер-самолет. Как она добралась бы во дворец?

5. *Придумайте нового героя.* Пусть это будет необычный персонаж. Опишите его жизнь, его дом, его друзей, интересы. В ходе описания вы обязательно найдете деталь, за которую можно зацепиться, чтобы начался сюжет.



6. *Фантастическое удаление.* Можно убрать из сказки что-то такое, что действительно существует в мире. Например, если бы зебра проснулась без белых полосочек. Или Красная Шапочка обнаружила, что солнце пропало...

7. *Небольшой рассказ* можно придумать, оттолкнувшись от ошибки. Например, девочка всегда надевает варежки на ноги. Или оживив известную метафору (например, время остановилось). Или переместить обычного героя в необычную для него обстановку (волка в море, рыбку в лес и пр.)

8. *Сказка за столом.* Для малышей легко придумать рассказ, оживив предметы, которые стоят на столе. Ложка — это машинка, а чашка — магазин. Рот — гараж. Сказка получится сама собой!

Примером замечательных сказок, развивающих чувственное восприятие и воображение, умение

творчески мыслить, активно общаться, бороться со страхами, верить в добро являются энергетические сказки, придуманные Светланой Кремневой, педагогом-практиком и замечательной мамой. Её сказки рекомендуется рассказывать с двух лет.

Вот одна из них.

СКАЗКА О ДОЧЕРИ ГРОМА И ТУЧИ

В некотором царстве-государстве жил да был дядюшка Гром. Он жил в большой и очень неудобной пещере. Зимой он спал так крепко, что даже забывал ворчать, хотя то было для него самое любимое занятие.



Но вот наступила Весна, дядюшка Гром проснулся и очень-очень заскучал. Яркое веселое Солнце, которое все и всегда видит с высоты, заметило его грусть и сказало: «Ты грустишь потому, что живешь один. Тебе надо подыскать невесту и жениться. Тогда некогда будет грустить».

Дядюшка Гром обрадовался такому совету: «Послушай, Солнце, ты бываешь везде, заглядываешь во все уголки матушки Земли. Найди мне, пожалуйста, невесту!» Солнце с удовольствием согласилось и сразу отправилось на поиски: оно очень внимательно разглядывало матушку Землю, смотрело в озера и реки, желая найти там невесту для дядюшки Грома. От такого пристального взгляда в реках и озерах стала нагреваться вода и подниматься паром вверх, превращаясь в густой туман. Туман поднимался в высокое голубое Небо и, подсвеченный солнечными лучами, превратился в

розовые, белые, голубые Облака. Откуда ни возьмись, появился забияка Ветер. Он-то и согнал эти разноцветные облака в большую фиолетовую Тучу. Туча была величава и красива. «Чем не невеста для дядюшки Грома?» – подумало Солнце и попросило: «Послушай, Ветер, проводи, пожалуйста эту красавицу к дядюшке Грому!» Резвый Ветер согласился и немедленно доставил Тучу к пещере. Гром выглянул из своего жилища и замер... Он увидел великолепную, освещенную Солнцем, запутанную в розовое кружево Тучу. Он даже не смог по своему обыкновению поворчать. «Ра-тара-та! – Проворковал Гром. Какая Вы очаровательная и прелестная! У Вас, похоже, очень серьезный характер, Мне это тоже нравится. Не хотели бы Вы выйти за меня замуж?» Туче очень понравились слова дядюшки Грома, его вежливость и восхищение. Она, конечно же, согласилась, только если он всегда будет таким влюбленным и внимательным.

«Милый Гром, мне надоело жить в этой сырой пещере, пойдем, прогуляемся по голубому Небу, на других посмотрим, себя покажем!» – сказала однажды Туча Грому. «С удовольствием, – пр-р-ророкотал Гром, – пр-ройдемся, пр-ро-гуляемся». Они были прекрасны: Величавая Туча и добродушный Гром на голубом Небе. Все любовались ими и говорили: «Смотрите, смотрите, какая Туча идет! Сейчас будет Гром!» А задира Ветер завертелся, закружился и прокричал: «Что это вы разгулялись без дела, пора и вам поработать!» – и что есть силы дунул на Тучу. Туча размахнула своими крыльями, пролилась теплым дождем. А Гром, испугавшись за свою красавицу, грозно одернул озорника: «Ра-ра-ра-ра-ра, не пр-ри-ставай!» Но Туча сказала: «Это моя работа – поливать поля, умыть цветы». «Пр-ре-красная у тебя ра-бота!» – пророкотал Гром!

В это время Солнце спросило у них: «Почему Вы живете до сих пор одни? Вам нужно иметь дитя! Маленького сына или дочку». «И пр-р-равда, давно пор-р-ра, – обрадовался Гром. – Я хочу, чтобы у нас была красная-оранжевая-желтая дочка!» «Нет, – запротестовала Туча, – только, как я, зелено-сине-фиолетовая!» Они бы очень сильно поссорились, но тут на выручку пришло доброе Солнце. Оно сказало: «Не ссорьтесь, я подарю вам дочку такую, какой хочешь видеть ее ты, Гром, и ты, Тучка!»



И произошло Чудо! Солнце коснулось своим сияющим лучом до краешка Тучи и кудрявого локона Грома, и в тот же миг родилась разноцветная Радуга. В ней было семь цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый!

Все живое на матушке Земле замерло от удивления, восхищения и восторга! Все любовались дочерью Тучи и Грома – великолепной и веселой Радугой.

С тех пор люди знают, что в Радуге семь цветов, и называют их спектром.

Вот такая сказка!

Спросите.

Понравилась она тебе, сын?

Пришлась ли она тебе по душе, дочка?

Тогда нарисуй дочь Грома и Тучи!

ОБЩАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ – ПРОСТО!



«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами» – так писал В. Сухомлинский.

Уважаемые родители!

Кто из вас не любил сказки в детстве?

Трудно представить ваше детство без сказок и любимых детских книг! Ведь сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Но самое главное, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка.

Вы теперь знаете, что каждая сказка чему-то учит малыша. Сказка заставляет ребенка плакать и смеяться, переживать и надеяться, одним словом – чувствовать. А ведь тонко чувствующий человек сам способен на творчество. И поэтому сказки нужно не просто читать малышам, а вместе с ним осмысливать прочитанное, воспитывать и развивать в нем определенные качества.

В сказках вы, родители, сможете найти материал, который поможет вашим детям стать увереннее, терпеливее, научиться слушать и слышать окружающих, принимать противоречивость и многообразие мира, ведь сказки – пища для подсознания. Слова забываются – ощущения остаются.

Без преувеличения можно сказать, что, читая или рассказывая сказку своему ребенку, – это прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души.